



紫藤通信

「人為」

理事長 岡 實

山村学園創立百周年
記念祭を終えて
校長 中山達朗

十四日（火）所沢市のベルーナドームで、山村学園創立百周年記念祭は幕を開けました。

短大生の演ずる山村ぬみよ先生が「次はあなた達の番よ」の言葉を受け一斉に踊り出す短大生・高生。パフォーマンスが終了した後も余韻を楽しむ如く佇む人、成遂げた互に頑張りを認め合いハイタッチで悦び合う人、成遂げた達成感を互に確かめ合う人等々学生・生徒と呼ぶには惜い成長した若人を観て流れ落ちる涙も気にせず立ち上り拍手を送る自分に気付いた時、目の前に居る皆に対し申し訳ない思いが湧き上りました。五時間程前の第一部の式辞で「三校の全員が一堂に会するのは初めてです。他と交り、他と力を合せ、他と行動を共にする。他を理解する、紡む事が始まる一日になる事を願つています。その為にも皆が精一杯楽しみ、喜びを心に刻んで下さい。」と賢しらの言葉を言いました。目の前に展開する情景は年齢・所属・性別等普段意識する事象を忘れ、一心に演じ一心に声援し、一心に楽しんでいる姿でした。寡勢であり乍ら相手を上廻る声援等全体を鼓舞するものでした。皆が心を一つにし造り上げた「百周年記念祭」は大成功でした。何が今まで心を一つに出来たのか、しっかりと計画・しっかりと準備、他に無い大きな催事、百年に一度、西武球場だからとか考えてもまだ結論は出ていません。しかし皆の成功体験です。確かな事は人が集つて成した事「人為」です。社会に出て人の力を集める人になつて下さい。最後に感動的場面も見る事なく、運営に係つて下さったスタッフ、サポートの皆様に感謝申し上げます。ありがとうございました。

（1）第 94 号 紫 藤 通 信 令和5年12月21日発行

発行所
山村国際高等学校
坂戸市千代田1-2-23
049-281-0221

印刷所
須賀印刷
<http://www.yamamura-kokusai.ed.jp>

学園創立百周年記念祭において山村学園高等学校バトン部BOMBERSと合同演技をさせていただきました。同じバトン部でも手具や踊り方が異なるため合同などお声を頂いた時には果たして合同で演技ができるのか不安でした。

両校とも大会期間中での練習・演技の為、一緒に練習出来たのは直前の土曜日のみ。その中でも生徒同士でコミュニケーションをしつかり取り、教え合っている姿が印象に残っています。普段とは違う表現や会場での演技は生徒達の刺激になつたことだと思います。

バトントワーリングを知らない人も多いかと思いますが、百周年記念祭という素敵な舞台で、生徒・教職員・保護者・関係者などの数多くの方に演技を見て頂けたこと。また広いベルーナドームでバトンの高さを気にせずに思いっきり演技させていただけたことに感謝しております。

令和5年12月21日発行



100周年記念祭
バトントワーリング部



本年度の事務事業も、皆様のご理解、ご協力をいただき順調に推進されており心から感謝申し上げます。

また、百周年記念祭においても保護者の皆様には多大なるご理解とご協力を賜り、無事に終えることが出来ましたことに、心からお礼申し上げます。

さて、本校においても、大きな転換期にあります。教育に対する変化がますます高まる中で、教育環境のICT化整備等積極的に取り組み、新たな時代に対応する教育を進めが必要性があります。

このような時代だからこそ、教職員・保護者の皆様の知識・知恵を結集し、問題解決に向け協議し、学校運営のより良い方向性を探つて行ければと思います。職場や保護者・地域間とのコミュニケーションを活発に行い、環境の整った学校にして行きたいと思つております。

現在事務室では、皆様に今まで提出頂きました「県の授業料軽減」

準備におおよそ三年の月日を費やし、令和五年十一月十四日（火）所沢市のベルーナドームで、山村学園創立百周年記念祭は幕を開けました。

山村学園短期大学、山村学園高等学校、山村国際高等学校の学生・生徒・保護者・卒業生・学校関係者が一堂に会し「微笑～紡ぎ合う百年の想い～」のテーマの下、心を一つに、第一部式典は厳肅そして優雅に、第二部野球部交流試合は人工芝のカクテル光線輝くグランドで力強く・パワフルに、第三部学生・生徒実行委員会が考案したパフォーマンスは、和やかに、それぞれの部門で本学園の学生・生徒のもつ人間性のすばらしさを随所に發揮することが出来ました。

さらに、エンディング並びにグランドフィナーレでは、山村ぬみよ先生の生きざまを表した短大生による劇や両校吹奏楽部、ダンス部、バトントワーリング部の合同演奏や演技は、多くの人を魅了し静かに幕を閉じました。この記念祭に当たって、私は生徒の皆さんに、キーワードは「協力」という二文字を示しました。その文字通り生徒の皆さんは献身的に一生懸命に取組み、素晴らしい記念祭を創り上げてくれました。そして、「協力」という文字を体現してくれました。ありがとうございました。また、保護者の皆様にも多大なるご協力を賜りましたことに感謝申し上げます。

引き続き私たち教職員は、山村ぬみよ先生をはじめとした人々の想いをつなぐとともに、本校に寄せる期待に応え、新たな百年に向か、更なる発展が遂げられるよう努めて参ります。

今後とも、本校へのご支援・ご鞭撻を賜りますことをお願い申し上げます。

事務室だより

事務長 師岡 昇





山村国際高等学校第七十一回
紫藤祭が九月九日(土)・十日(日)

体育館ステージでの吹奏楽部や軽音部の演奏、よさこい部の演舞、ダンス部やバトンタントワーリング部による演技、英語部の発表や有志団体による歌の披露などバリエーション豊かな発表は、観客席からたくさんの拍手と声援を受ける堂々たるものであつた。

校舎内では、写真部や書道部、イラスト部、数学研究部、放送部、生物部、茶道部、居合道部の文化部の生徒たちにより、それぞれの個性を發揮した作品や企画が展示・発表及び出展された。また、各クラスの模擬店では、お客様を呼び込む元気な声が

●各賞の受賞は次の通り

● 各賞の受賞は次の通り
紫藤賞
企画賞
装飾賞
ステージ賞
Tシャツ賞
ボスター賞
吹奏楽部
書道部・三年四組
三年七組
ダンス部
三年一組
大田原楓さん



令和5年12月21日発行

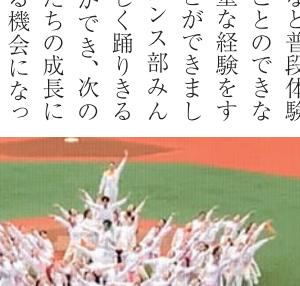
学園創立百周年記念祭において山村高等学校硬式野球部と交流試合をさせていただきました。数多くの先輩方が紡いできた百年という歴史を記念する場で生徒、教職員、保護者、関係者の多くの数多くの方々に応援、観戦していただけた中で野球をさせていただけたことに感謝しております。また、長い期間をかけて記念祭を準備していただいた関係者の皆様ありがとうございました。緊張感のある中で元気溌剌とした。野球を楽しんだと思います。この経験は選手にとってかけがえのないものになつたと思います。山村国際高等学校硬式野球部として常に周囲の方々に支えていただいて、活動が実現していることへの感謝を忘れず日々精進していきたいと思います。

野球部

二校のダンス部員に感謝の気持ちでいっぱいだ。このあと生徒の感想を載せておく。

「ドームという場で躍らせて頂いたことや、山学さんとの交流など普段体験することのできな貴重な経験をすることができました。ダンス部みんな楽しく踊りきることができ、次自分たちの成長に繋がる機会になつたと思います。」

(ダンス部部長)





ブレイクなども行われており、高校生自らの力で良い音楽を作るための工夫が見受けられた。学園の生徒たちはとてもハキハキしている印象で、きっと山国生は飲まれないよう必死だったのではないかと思う。大合奏では予想を上回る良い響きを奏でており、山村学園両校吹奏楽部の未来は明るい！と本気で思つた。

百周年記念祭にあたつて。まずはベルーナドームで演奏することが人生に一度あるかないかの話であり、前日リハーサルからこの景色を目に焼き付けようとした部員全員が楽しんでいた。ドームの真ん中で厳肅な式歌を演奏できたことも誇つてほしい。短大福泉教授の伴奏もよくやつたと思う。合同パフォーマンスでは音の響きに惑わされそうになりながらも、楽しく元気にパフォーマンスすることができた。最後のグラウンドフィナーレでは出演者全員と一つのパフォーマンスを創り上げることができてとても感動した。

この経験を忘れず、これからも音楽の力で盛り上げていけるよう、かかわってくださる皆さんに感謝しながら努力していきたい。



ダンス部

吹奏樂部

ダンス部の二校合同会議が五月に行われ、いよいよ百周年に向けての取り組みが始まった。その頃はまだ先のことのように思われていたが、夏を過ぎていくうちに段々と深刻になった。二校での初めての顔合わせ、日頃は大会で競い合ってきた部員たちは一瞬にして仲間になつた。そこから両校での練習が始まつた。

八月下旬、ZOOMにて山村学園高等学校吹奏楽部の代表生徒と本校の百周年チームの面々が顔を合わせ、記念祭に向けた会議が行われた。両校とも初々しく、中々言葉が交わされない雰囲気ではあったが、今までに一度もなかった姉妹校の交流は感慨深いものがあった。生徒たちも雰囲気に慣れ、着々とパフォーマンスの構想が練られていく。黒板をアイデアノートとして使用していたが、丸々一枚びっしりと、メモで埋め尽くされた。



で盛り上がる夢の国を満喫した。余談だがハロウインシーズンは、日暮れ時の幽玄的な空気感がたまらなく良い。続く芸術鑑賞会では、劇団四季のミュージカル「アナと雪の女王」を観劇。圧巻のステージに涙する者も多かった。そして、締めくくりはベルーナドームでの創立百周年記念祭。百年に一度のタイミングに遭遇すること自体奇跡だが、実行委員や



三学年

青春の彩り 心安き夢の国

二学期は、月に一度のペースで「非日常」がやってくる、それは目まぐるしい日々であった。まずは紫藤祭である。三年生にして初めて、完全一般公開による文化祭を体験できた。三年生のみが飲食物の販売を認められたこともあってか、各クラスとも非常に盛り上がった。各部活動の発表も、これまでの努力の集大成といえるもので、どれも感動的であつた。次に恒例のディズニー。二一。今回はランドである。直前までの雨予報を覆し、奇跡的に天候



留学生

エリクソン・ベック

A full-body photograph of a young boy with blonde hair, smiling and making a peace sign with his right hand. He is wearing a dark blue blazer over a light-colored button-down shirt. A small emblem is visible on the left side of his chest. He is also wearing plaid trousers. The background shows a wooden fence and some greenery.

もれひ 森のイバライド』へ行きました。

現地到着後、まず行つたのは飯盒の若葉駅集合でしたが、時間通りに集合し、バスで現地に向かいました。現地で、施設の方にレクチャーを受けてから、調理を開始しました。食材の準備から火起こし、飯盒の準備など、班員たちと協力して作つたカレーは、とても美味しかつたことでしょう。昼食後は、パーク内での自由時間となりました。園内には馬やポニー、

アルパカなどの様々な動物がおり、それらの動物たちと触れ合う姿も見受けられました。また、ゴーカートや芝滑り、トランポリンといったアトラクションもあり、童心に帰ったように遊ぶ生徒たちの元気な声が響き渡っていました。その一方で自家製のアイスクリームやかき氷といったデザートを食べながら、そもそもびの中でゆっくり過ごす生徒もいました。

行動の制限が緩和されていくなか、普段の学校生活から解放され、自然の中で仲間と協力して過ごした一日は、大変有意義な時間になつたのではないか。しょ



九月二十九日、第二学年は東京ディズニーシーに行つて参りました。当日は、晴天で、傘の必要もなく最高のディズニー日和であつたと感じます。閉園時間が十八時三十分というのもあり、来場者数は少ない印象ではありましたが、それでも人気のソアリンやトイ・ストーリー・マニア！は予想通りの大行列でした。

「夢の国」の嗜み方は人それぞれで、乗り物に乗ることが目的の生徒もいれば、ショリーを目的とする生徒、食べ物を目的とする生徒など目的は違えど、ストレスフリーな一日を過ごせたようになります。普段、見ることのできない素敵なお笑顔を振る舞つている姿だけでなく、絶叫系に何度も乗り、ぐつたりしてしまった姿も見られました。二年生にとって、東の間のエンタメとなりましたが、これでまた一つ大きな行事が終わりました。レクを通して、クラスメイトと学校とは違う場所で過ごすことでの親交を深めることができたようになります。



九月二十九日、第二学年は東京ディズニーシーに行つて参りました。

令和六年一月には修学旅行を控えています。今回の秋レクをはじめとして、修学旅行の準備に取り組んで参りたいと思います。